

Spohr Violin Duo

Jana Lébrová & Ondřej Lébr
Program koncertu 8.3.2019, 18:00 - 19:00
Programme of the Concert 8.3.2019, 6 p.m.

Antonio Vivaldi (1678 – 1741):
Sonata in F major, RV 68

Allegro
Andante
Allegro moderato

Joseph Haydn: (1732 – 1809)
Sonata no. 4, op. 6 - D dur , Hob.VI:D2

Allegro
Tempo di minuetto

Henryk Wieniawski (1835 -1880):
Etudes - Caprices op. 18,č. 1 & 2

Béla Bartók (1881-1945):
Výběr ze 44 houslových duet / *Selection from the 44 violin duets*

Burlesque
Uherský pochod č. 1 a č. 2 / Marching songs nos. 1 and 2
Pohádka / Fairy tale
Sklizeň / Harvest song
Polštářový tanec / Cushion dance

Antonín Dvořák (1841 -1904):
Když mne stará matka, Struna naladěná
Songs my mother taught me, Tune thy strings oh Gypsy
(arr. Pavel Kudelásek)

Jana Lébrová

je absolventkou Pražské konzervatoře (prof. F. Pospíšil) a Guildhall School of Music and Drama v Londýně (prof. D. Takeno), kde získala mnohá ocenění v rámci studií, jako např: "Pyramid Award", Maurice Warshaw Prize, Sheriff's Prize for the Violin and the Dove Prize, Chamber Music Prize, 1st Prize at the String Quartet Competition of the Chartered Surveyors' Company and Dorothy Adams Prize. Je pravidelně zvána ke spolupráci s Mahler Chamber Orchestra, Irish Chamber Orchestra, Luzern Festival Orchestra pod taktovkou Maestra C. Abbada, D. Hardinga, P. Bouleze, D. Gatti, Esa-Pekka Salonena, Vladimira Jurowského aj. S těmito tělesy vystupuje prakticky po celém světě. Věnuje se také komorní hře a vystupovala na festivalech jako je Pražské jaro, Haaglanden Chamber Music Festival (Holandsko), Festivo Aschau - Chamber Music Festival (Německo), Martinů Festival a další.

V minulosti natáčela pro Český rozhlas a Českou televizi.

Hraje na italský nástroj z roku 1810.

Ondřej Lébr

koncertuje v tuzemsku i v zahraničí, pro vydavatelské společnosti v USA (M.M.C., Parma Records) pravidelně natáčí CD s houslovými koncerty a komorní tvorbou soudobých amerických autorů. Tyto nahrávky jsou vysoce hodnoceny odbornou kritikou v USA a distribuovány prestižní společností Naxos. V roce 2008 vyšla v jeho revizi a interpretaci ojedinělá notová publikace „J.F. Mazas - Études spéciales op.36/1 s dokomponovaným hlasem druhých houslí Josefa Micky“, na níž se s Ondřejem Lébrem kromě čtyřech mladých houslistů podílí i legendární a slavný český houslista Josef Suk.

Se svou ženou Janou Lébrovou působí ve Spohrově houslovém duu, se kterým pro Český rozhlas natočili (jako první u nás) komplet Koncertantních duet L. Spohra Op. 67 a Grand duo Op. 150 od téhož autora. V říjnu 2017 vystoupili v rámci Českého spolku pro komorní hudbu s původními díly pro dvoje housle a s výběrem málo uváděných Chrámových sonát W.A. Mozarta společně s violoncellistou Štěpánem Doležalem a varhaníkem Pavlem Černým.

Rovněž je uměleckým vedoucím komorního ensemblu Arti Allegre. Tento soubor vystoupil m.j. v listopadu 2017 v rámci prestižního koncertního cyklu v německém Landshutu se skvělými ohlasy.

Ondřej Lébr v minulosti vystupoval s řadou výrazných uměleckých osobností - s Kateřinou Englichovou, Janou Bouškovou, Václavem Hudečkem, Janem Mráčkem, Josefem Sukem, Ivanem Ženatým, Pavlem Černým.

Pedagogicky působí na Gymnáziu a Hudební škola hl. města Prahy. Je zakladatelem a ředitelem Mezinárodní houslové soutěže PhDr. Josefa Micky.

Pravidelně spolupracuje s Českým rozhlasem.

Ondřej Lébr hraje na italský nástroj z roku 1880.

Jana Lébrová

was born in Prague. After completing her studies in Prague, she won a scholarship to study at the Guildhall School of Music and Drama with prof. David Takeno. She graduated in 1998 with a First Class Bmus Honours Degree with Distinction and then continued her studies on the Postgraduate Advanced Instrumental Course. She won several important prizes, while at the GSMD.

She has given many solo performances in the Czech republic and has attended masterclasses with Yehudi Menuhin, Lorand Fenyves and Alberto Lysy among others.

She is invited to many chamber music festivals as Cheltenham Festival, Chichester Festival, Spitalfields Festival, Prague Spring Festival, Martinu Festival in Prague, Moto Perpetuo Festival (Italy), Festivo in Aschau (Germany), Haaglanden Festival (Holland) and tours with the Mahler Chamber Orchestra, the Irish Chamber Orchestra, the Luzerne Festival Orchestra under baton of Claudio Abbado, Daniel Harding, Esa- Pekka Salonen, Daniele Gatti and many others.

She is also invited to make a recording for the Czech Radio.

Jana Lébrová plays a Neapolitan violin by Ventapane, built in 1810.

Ondřej Lébr

having graduated from the Prague Conservatory, Ondrej Lebr was admitted to the Faculty of Music at the Academy of Performing Arts to the class of Petr Messiereur. Thanks to the significant scholarship of Dagmar and Václav Havel Foundation VIZE 97, he could continue his postgraduate studies and prestigious master studies at Hochschule fur Music Carl Maria von Weber in Dresden in Ivan Ženatý's class in 2000 - 2005. He actively participated in masterclasses at Frank Gulli and Zakhar Bron, with whom he studied thanks to winning a scholarship competition.

During his studies, Ondrej Lebr recorded several CDs with violin concertos of contemporary American authors for recording companies in the USA. He performs in the Czech republic and abroad; he has cooperated with Czech chamber and symphonic orchestras, with renowned artists (Josef Suk, Jana Boušková, Kateřina Englichová, Václav Hudeček); he also participated in a chamber cycle of the Czech Philharmonic Orchestra. He has been making recordings for the Czech Radio and Czech Television.

In 2008, a unique scorebook was published in his revision and interpretation "J.F. Mazas - Études spéciales op.36/1 with the second violin part composed by Josef Micka." This edition includes score, parts and complete recordings of all thirty etudes on two CDs. The project was realized under the auspices of the world-famous Czech virtuoso Josef Suk and he also participates on the recording, which was made in September 2007.

Ondrej Lebr is a founding member of the Kalabis Piano Trio with Miroslav Sekerapiano and Lukas Polak-cello. He is also active as a violin teacher and director and founder of The Josef Micka International Violin Competition in Prague.

Ondřej Lébr plays a unique instrument made by Italian violin-maker Giacomo Saltenari in 1880.

Spohr Violin Duo is a unique ensemble, who performs compositions originally written for two violins.